

Premio Bologna in Lettere
per opere edite e inedite di poesia,
poesia orale e videopoesia
VIII Edizione
2022



Bando pubblico

In occasione della X edizione del Festival di Letteratura Contemporanea

Bologna in Lettere

il Comitato Promotore
in collaborazione con

Samuele Editore

puntoacapo Editrice

LIPS (Lega Italiana Poetry Slam)
rende pubblico il bando della VIII edizione del

“Premio Bologna in Lettere 2022”

per Poesia Contemporanea edita e inedita, poesia orale e performativa, video-poesia

*

Il Premio è aperto a tutti e si intende attivo a partire dal 20/08/2021

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata al 15/12/2021

Al fine di agevolare i lavori delle giurie e per non causare eventuali disagi si raccomanda agli autori di non concentrare l'invio degli elaborati negli ultimi giorni disponibili.

Le valutazioni dei testi inediti avvengono in forma anonima.

I giudizi delle giurie sono insindacabili e inappellabili.

NOTA BENE

- **Il solo invio della mail d'iscrizione comporta automaticamente l'accettazione di tutti i punti regolamentati dal bando e in particolare quanto segue:**

“L'autore, con la presente dichiara di aver preso visione e di approvare in tutti i suoi punti il bando del concorso e le modalità di partecipazione. Nel caso di partecipazione alle Sezioni B e C, dichiara inoltre che l'opera è inedita (viene considerata inedita un'opera non pubblicata in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti). L'opera può essere presentata contemporaneamente ad altri concorsi, ma nell'eventualità di altri premi e riconoscimenti, non può essere pubblicata (né in volume monografico, né in antologie) fino alla comunicazione ufficiale degli esiti del Concorso (per la Sezione B, che prevede come premio la pubblicazione, l'opera non può essere pubblicata, nemmeno in parte, pena l'esclusione; per la Sezione C le opere non possono essere pubblicate pena l'esclusione). L'autore garantisce, sotto la propria responsabilità, la liceità dei testi dichiarando che l'opera è di sua esclusiva creazione e non lede diritti d'autore altrui, sollevando l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità. L'autore consente l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali (D.L. N°196/2003). Il trattamento dei dati è comunque relativo al solo Premio e ai comunicati informativi sulle attività culturali e artistiche del Festival”.

- **Per partecipazioni multiple (a più sezioni) è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare. Specificare nell'oggetto della mail la sezione a cui si intende partecipare (le mail vengono filtrate da diversi operatori, ognuno dei quali cura una sola sezione).**

SEZIONI IN CONCORSO

Il Premio è diviso in 5 sezioni

Sezione A – Opere di poesia edite

Sezione B – Raccolte di poesia inedite

Sezione C – Poesie singole inedite

Sezione D – Poesia orale

Sezione E – Video-poesia

*

ELABORATI AMMESSI E CONDIZIONI

SEZIONE A (Opere edite)

Ad ogni autore e/o editore vengono richiesti un file in formato word o in formato pdf conforme all'opera pubblicata e 1 copia cartacea dell'opera. Sono ammesse solo opere pubblicate dal 2017 al 2021. Sono ammesse opere in dialetto e in altre lingue purché con testo a fronte in italiano.

SEZIONE B (Raccolte inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file **anonimo** in formato word o in formato pdf. Sono ammesse opere in dialetto e in altre lingue purché corredati di traduzione in italiano

I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti. Limite minimo 30 pagine – Limite massimo 50/60 pagine (formato A5 standard).

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

Ad ogni autore viene richiesto un **unico** file **anonimo** in formato word o in formato pdf, contenente da un minimo di **1** a un massimo di **3** poesie **inedite**. Sono ammessi testi in altre lingue (o in dialetto) purché corredati di traduzione in italiano. I testi dovranno essere inediti. Per inediti si intende mai pubblicati in forma cartacea. Testi apparsi solo in rete o su riviste, cartacee e/o online, sono da considerarsi inediti. Limite massimo N° 3 poesie singole. Lunghezza massima consentita 50 versi (per ogni singola poesia).

SEZIONE D (Poesia orale)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file audio in formato Mp3, della durata massima di 3 minuti. Sono ammessi pezzi di sola voce, privi di accompagnamenti musicali e/o rumoristi. Il file dovrà contenere un solo pezzo. Non verranno accettati testi interpretati da una persona diversa dall'autore. **Sono accettati testi in inglese, francese, spagnolo.** In questo caso bisogna allegare alla mail un file in formato word o pdf contenente il testo originale.

SEZIONE E (Video-poesia)

Ad ogni autore viene richiesto un unico file video della durata non superiore ai 10 minuti. Sono ammessi solo video **non** contenenti musiche e testi soggetti a copyright.

Per opere provenienti dall'estero, se il video contiene dialoghi è preferibile che siano in lingua inglese oppure con sottotitoli in inglese o in italiano.

Il video può essere caricato sulla piattaforma filmfreeway al link <https://filmfreeway.com/BolognainLettere10th-Videopoetry>

oppure caricato su youtube in modalità "privato" o non in elenco con l'invio del link per visionarlo e eventuale password alla mail poesiavisiva@bolognainlettere.it

MODALITÀ DI INVIO

(per partecipazioni multiple è obbligatorio inviare una email per ogni sezione a cui si intende partecipare)

SEZIONE A (Opere edite)

(doppio invio sia telematico che cartaceo)

INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato pdf o word all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione A". L'elaborato dovrà essere inviato entro il 15/12/2021. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

INVIO CARTACEO

N° 1 copia del libro da inviare, per posta ordinaria (posta 4 pro o piego di libri; **non effettuare spedizioni a mezzo raccomandata e non usare corrieri privati**), a Comitato Bologna in Lettere C/O, Enzo Campi, Centro Postale Operativo, Sezione Videocodifica, Via Piccard 14, 42124 Reggio Emilia

SEZIONE B (Raccolte inedite)

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione B". Gli elaborati dovranno essere inviati, **in un unico file anonimo** entro il 15/12/2021. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

SEZIONE C (Poesie singole inedite)

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato word o pdf all'indirizzo concorsi@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione C". Gli elaborati dovranno essere spediti, **in un unico file anonimo**, entro il 15/12/2021. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

SEZIONE D (Poesia orale)

SOLO INVIO TELEMATICO

Formato elettronico come allegato Mp3 (è preferibile usare piattaforme come WeTransfer, Google Drive o simili) all'indirizzo poesiaorale@bolognainlettere.it con oggetto "Premio Bologna in Lettere – sezione D". Gli elaborati dovranno essere spediti entro il 15/12/2021. Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

SEZIONE E (Video-poesia)

Il video può essere caricato sulla piattaforma filmfreeway al link <https://filmfreeway.com/BolognainLettere10th-Videopoetry>

oppure caricato su youtube in modalità "privato" o "non in elenco" con l'invio del link per visionarlo alla mail poesiavisiva@bolognainlettere.it

Allo scopo di agevolare le procedure di registrazione è **obbligatorio** allegare copia della ricevuta del versamento. Il corpo della email dovrà comunque contenere nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di residenza, recapito telefonico, titolo dell'opera.

La mail dovrà comunque pervenire entro e non oltre il **15/12/2021**

PREMI

SEZIONE A POESIA EDITA

La giuria individuerà 6/8 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. **Al primo classificato verrà corrisposto un premio in denaro di 1000,00 €.** Tutti gli autori finalisti riceveranno un attestato e saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di maggio 2022.

SEZIONE B RACCOLTE INEDITE

La giuria individuerà 6/8 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. **Al primo classificato verrà assegnata la pubblicazione gratuita dell'opera a cura di Samuele Editore.** Tutti gli autori finalisti riceveranno un attestato e saranno presentati criticamente nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo nel mese di maggio 2022.

SEZIONE C POESIE SINGOLE INEDITE

La giuria individuerà 6/8 finalisti tra i quali verrà poi decretato il vincitore. Al primo classificato verrà corrisposto un **premio in denaro di 500,00 €.** La giuria, inoltre individuerà 6/8 segnalati e una serie di menzionati. **Tutti i testi degli autori finalisti, selezionati e menzionati entreranno a far parte di una antologia a cura di puntoacapo Editrice che verrà presentata nel corso della cerimonia di premiazione che avrà luogo a maggio 2022.**

SEZIONE D POESIA ORALE

La giuria individuerà 8/10 finalisti che saranno invitati ad eseguire la propria poesia dal vivo nel mese di maggio 2022. **Il vincitore verrà decretato nel corso dell'evento e riceverà un premio in denaro di 500,00 €**

SEZIONE E (Video-poesia)

La giuria individuerà 6/8 finalisti i cui video verranno proiettati dal vivo nel mese di maggio 2022. **Il vincitore verrà decretato nel corso dell'evento e riceverà un premio in denaro di 500,00 €**

ALTRI PREMI

Per le sezioni A-B- la giuria si riserva il diritto di conferire una serie di segnalazioni alle opere più meritevoli. Gli autori segnalati riceveranno un attestato, verranno presentati criticamente e saranno invitati a partecipare alla serata collettiva che inaugurerà la stagione di eventi successiva (settembre/ottobre 2022). Inoltre il presidente delle giurie si riserva il diritto di conferire direttamente uno o più premi speciali per ognuna delle sezioni. I vincitori dei premi speciali riceveranno un attestato e verranno presentati criticamente nel corso di una serata dedicata.

QUOTE D'ISCRIZIONE

A parziale copertura delle spese di gestione il Premio prevede quote d'iscrizione così distribuite

Sezione A – Opera edita – 10 euro
Sezione B – Raccolte inedite – 15 euro
Sezione C – Poesie singole inedite – 15 euro
Sezione D – Poesia orale – 15 euro

Sezione E – Video-poesia – 10 euro

La partecipazione a **2 sezioni** prevede una tassa d'iscrizione **complessiva di 20 euro**. La partecipazione a **3 sezioni** prevede una tassa d'iscrizione **complessiva di 30 euro**. La partecipazione a **4 sezioni** prevede una tassa d'iscrizione **complessiva di 35 euro**. La partecipazione a **5 sezioni** prevede una tassa d'iscrizione **complessiva di 40 euro**.

Lo stesso criterio viene adottato nel caso di iscrizioni multiple alla stessa sezione.

Gli editori che intendono iscrivere più opere possono contattare direttamente la segreteria del Premio che illustrerà le modalità agevolate di partecipazione.

I versamenti sono da effettuare **esclusivamente** a mezzo bonifico a favore di

BOLOGNA IN LETTERE – B.I.L.

Banca: UNICREDIT SPA – BOLOGNA VIA BELLARIA

Codice Iban: IT2400200802461000103539948

Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1PN1

- **Per quanto riguarda la Sezione E (Videopoesia) tutti gli autori che sceglieranno di caricare il video sulla piattaforma filmfreeway saranno guidati al pagamento tramite paypal dall'applicativo presente sul sito.**
- **Per quelli che invece sceglieranno il caricamento su youtube il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico come per le sezioni letterarie**

*

COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

Sezione A (Opere edite)

Daniele Barbieri, Sonia Caporossi, Enea Roversi
Marilena Renda, Laura Liberale, Enzo Campi

Sezione B (Raccolte inedite)

Daniele Poletti, Clery Celeste, Giusi Drago
Alessandro Canzian, Patrizia Sardisco

Sezione C (Poesie singole inedite)

Maria Luisa Vezzali, Giacomo Cerrai, Antonella Pierangeli
Vincenzo Bagnoli, Francesca Del Moro, Loredana Magazzeni

Sezione D (Poesia orale e performativa)

Lello Voce, Dome Bulfaro, Nicolas Cunial, Marthia Carrozzo

Sezione E (Video-poesia)

Francesca Lolli, Luca Rizzatello, Francesca Gironi, Dimitri Ruggeri, Alessandro Brusa

*

ESITI

Gli esiti del Premio verranno comunicati pubblicamente alla fine dei lavori di giuria entro e non oltre il 01/04/2022 sul sito di Bologna in Lettere, sulle pagine Facebook del Festival, sul profilo Instagram e su vari canali telematici.

La cerimonia di premiazione avrà luogo nel mese di maggio 2022, in data da destinarsi.

Per ulteriori informazioni

info@bolognainlettere.it